

L'ORACLE D'HORUS



Voici le dernier résultat de ma recherche, baptisé «Oracle d'Horus ». Il s'agit un nouvel outil non plus dirigé vers la transformation, mais vers la contemplation et l'exploration intérieure.

Par respect de l'énorme travail accompli dessus, et pour éviter qu'il soit perçu comme un gadget, cet outil ne sera pas proposé au grand public, pour ces raisons il sera essentiellement connu par le « bouche à oreille » par ceux que Nicolas a accordé sa confiance.

Il prend la forme d'une « flamme » en porcelaine, sculptée à la main à la manière d'une œuvre d'art pouvant être éventuellement exposé dans le lieu d'habitation ou de travail au choix. Sa forme évoque le feu que consultaient les « oracles » (devins, pythies, etc...) qui tourne dans le sens lévogyre, sens du retour vers le centre et de l'intériorisation du primordial.

Elle contient en son sein des principes hermétiques (parfois appelés « condensateurs fluidiques ») dont des métaux transmutés « en faisant descendre le soleil dans la matière »

Toute sa recherche s'est dirigée vers la cohabitation de nos 7 planètes sacrées internes, philosophie issue des anciens disciples d'Hermès.

Le but de ce travail est simple, il va agir en tant que catalyseur d'exploration et de retour à soi. Il n'est pas du tout ici question de transformation, il s'agit d'un

interface a la manière d'un oracle, qui nous guide, nous révèle des réponses. Il accompagne lors de travaux de développement personnel (troisième œil, dédoublement astral). Il est avant tout un support de réflexion sur notre chemin, mais peut éventuellement devenir un support de divination (dans un but d'accompagnement, et d'aide a autrui) pour ceux qui en auraient le talent. Les instructions de rituel seront bien entendues fournies.

Sa seconde fonction est d'apaiser le lieux et les personnes y résidant, en particulier suite à de lourds travaux énergétiques, ou lors d'une période de digestion initiatique turbulente, ou encore de changement de vie. Les principes fondamentaux sont susceptibles d'entrer en diapason avec nos profondeurs afin que le bien le beau et le bon se révèlent à nous. Il devient dans ce cas un baume pour les pèlerins sur le chemin.

Il est clair que ce n'est pas un outil que nous utilisons : nous le consultons avec respect et dans une optique de réelle démarche de réalisation. Une utilisation en vue d'obtenir quelque chose (car tout est possible) ouvrirait des portes dont l'utilisateur serait le seul responsable.

L'oracle est fabriqué à la demande et est strictement personnel. Il est possible de sceller une partie de vous a l'intérieur par une méthode (Consulter Nicolas) afin de rendre le lien plus fort. Il faut compter entre 10 et 15 jours de délai pour sa confection.

L'oracle est au prix 250 euro (expédition en sus). Environ 13-14 cm de hauteur - Poids 250 à 300 gr

NB : l'objet en lui-même est fabriqué artisanalement, il peut comprendre des imperfections (traces ou grains apparents). Il est livré brut dans un but : le propriétaire est invité de le peindre ou de le décorer lui-même (ce qui n'est pas du tout obligatoire), afin de s'e l'approprier et entrer en syntonie avec lui. L'idée est que chaque objet sortant de l'atelier de Nicolas est animé de quelque chose de personnel.

INSTRUCTIONS Pour L'ORACLE

L'ORACLE D'HORUS est un objet en porcelaine entièrement façonné à la main. il est donc sensible aux chocs éventuels. Éviter absolument le contact avec l'eau et produits chimiques.

Il est tout à fait possible de peindre l'oracle ou de le vernir.

Cet outil est personnel, il est donc inutile de le prêter, à moins de demander une fabrication pour un destinataire précis.

L'oracle peut bien entendu être exposé dans n'importe quelle pièce du domicile ou du bureau. Il ne craint pas les ondes et ne nécessite pas de « nettoyage » énergétique.

L'oracle contient en son sein des principes, au nombre de trois qui permettent l'ouverture de notre porte intérieure, afin d'explorer notre propre monde. Une première clé nous permet de garder pied dans notre réalité, la deuxième nous permet d'ouvrir le champs des possibles avec confiance, et la troisième d'établir une écoute et un dialogue sans que le mental ne puisse intervenir dans un but de « récupération ». Ces clés sont incarnées par 3 matières, dont un métal transmuté en cristal transparent par la voie du feu. De plus Les 3 règnes sont scellés en son sein, c'est à dire animal végétal et minéral.

PRINCIPE DE TRAVAIL

L'oracle d'Horus a pour vocation de soutenir notre chemin par un travail d'introspection. Sur le moteur de notre capacité de réflexion, Il est un support de consultation qui nous ramène dans notre propre champ des possibles. Il n'est pas « agissant » en soi, mais plutôt révélateur à la manière d'un miroir qui ouvre une fenêtre sur notre propre monde. Lors d'un carrefour existentiel, initiatique ou dans

une interrogation claire, des images peuvent nous être insufflées, des impressions ou tout simplement « l'EUREKA » qui dénoue toute la problématique. Mais il nous faut savoir écouter et accepter que la réponse n'aille pas dans le sens désiré.

Les réponses se manifestent de manière franche, et plus particulièrement dénués de vocabulaire, c'est à dire ce bavardage mental qui traite l'information dans son sens. Cette interprétation vient en général après, mais ceci n'en tiendra qu'à chacun.

C'est pourquoi sur l'appui de cet outil, nous serons éclairé de deux façons : soit une révélation (symbole, flash, impression...), soit une par une situation qui sera vécue plus tard (une conversation, un lieu, un objet, une rencontre, etc... Tout dépend des circonstances, il n'y a pas de règle.

Il faut bien comprendre que ce n'est pas un ici travail énergétique, mais toute une démarche de réflexions sur notre chemin.

Lors de passages difficiles sur notre voie, il aide à apaiser certaines peurs et dissous certaines résistances liées à l'inconnu. Il est alors bon de travailler avec, même sans interrogation. Le but ultime serait de travailler sans intention de départ et de rester ouvert aux signes, symboles qui nous seraient révélés.

Il sera ici proposé deux types de travaux : un premier qui est centré sur la consultation façon madame Irma (pour décrire simplement) et un autre bien plus philosophique qui sera destiné aux chercheurs en quête d'approfondissement de soi (théurgie, alchimie interne, Tchan, etc...). A chacun de voir ses priorités et surtout ses motivations. Ce travail est bien évidemment complémentaire avec chaque culture et traditions de notre monde.

D'autres travaux et rituel peuvent être créés selon les besoins. L'important est d'être en accord avec cet outil.

Nous allons maintenant voir une phase intéressante, consacrer l'oracle.

CONSECRATION :

L'oracle se consacre (ou s'active) selon un petit rituel qui respecte la tradition élémentale. On ne l'exécute qu'une seule fois, même celui-ci n'est pas obligatoire, mais favorise l'établissement d'une sphère de travail consacrée et harmonieuse.

Il est recommandé de réunir :

- De l'encens et charbon ardent : oliban, myrrhe, benjoin. Au moins un des trois, et si possible les trois en même temps (un tiers de chaque en volume). Cela incarnera l'élément AIR, la justice.
- Un bougie, si possible en cire d'abeille, qui représentera le FEU ou la force
- De l'eau, pour l'élément correspondant à la tempérance.
- Un peu de terre, sinon du sel gris marin en tant que la vertu de PRUDENCE.

En direction vers l'est, Disposer en croix (L'oracle étant au centre de cette dernière):

LA TERRE

L'ENCENS

L'ORACLE D'HORUS

L'EAU

(sur son charbon)

LA BOUGIE

Allumer en premier lieu la bougie, puis le charbon si possible à l'aide de la flamme de la bougie. L'encens ensuite sera posé sur son charbon chaud. Les prochains gestes seront successifs :

- Prendre un peu de terre (ou sel) et le frotter dans ses mains.
- Puis passer tremper 3 doigts dans l'eau et s'en oindre l'intérieur des deux poignets.
- Placer ses mains autour de la flamme de la bougie, rester un instant en silence
- Finir en passant ses mains dans la fumée de l'encens

Ceci fait, rester en silence face à votre oracle en train de prendre contact avec vous. Il peut se passer quelque chose (ou pas), mais il ne faut pas susciter un effet dans l'intention. Laisser faire.

Ce rituel est une manière d'entrer en syntonie avec l'oracle, et de vous accorder avec les principes fondamentaux des éléments de la création. Il n'est plus nécessaire de le réitérer.

Préparation préalable pour travailler avec l'oracle :

Il est intéressant d'utiliser l'encens (très peu, une toute petite pincée juste pour le parfum) afin de consacrer le lieu et le rendre neutre de toute influence indésirable.

Il faut être dans de bonnes dispositions et attitude pour pratiquer :

Le disposer devant soi, sur un bureau ou au sol, au choix. Travailler dans une ambiance tamisée, si possible à la lueur d'une bougie.

La respiration : faire une série de 3 longues inspirations (Inspirer sur 10 Secondes), puis 3 longues expirations (sur 10 secondes également), puis une dernière longue inspiration que l'on garde en bloquant 10-15 Secondes et lâcher en expirant tout l'aire d'un coup. C'est une manière recommandée de lâcher le mental. Faire ceci avant chaque séance afin d'entrer dans un état neutre.

Il est recommandé ne pas travailler si nous sommes fatigués, ou en crise émotionnelle.

Nous pouvons travailler selon deux approches. A chacun de trouver celle qui lui correspond le mieux.

PREMIERE METHODE : CONSULTATION SILENCIEUSE

L'idée dans cette méthode est d'établir un dialogue avec la matière. En premier lieu, il est impératif que le sujet de notre interrogation soit claire en notre esprit,

car il ne s'agit pas de formuler quelque chose avec des mots, quoiqu'on peut l'écrire sur un bout de papier (au crayon de papier) afin d'aider à « fixer » le sujet en soi.

Il s'agit de contempler l'oracle d'une certaine manière : le regard se laisse porter par les formes de la flamme incarnée par l'oracle (la lumière de la bougie peut projeter un effet d'ombre sur l'oracle), puis progressivement perdre le « contrôle » du regard afin petit à petit plonger dans un état second, qui permettra au travail de s'opérer.

Il est possible si cela nous convient, de placer les mains autour de l'oracle. Nous pouvons fermer les yeux, ou les laisser ouvert suivant notre affinité. Ce qui suivra nous appartient. Il n'y a pas de durée minimum ou maximum, il faut s'accorder le temps qu'il est nécessaire.

En effet, se fixer un temps et une contrainte de résultat peut bloquer le travail : C'est un moment que nous nous offrons, une méditation active. Dans l'idéal, il ne faudrait rien attendre. Mais nous sommes humains...

SECONDE METHODE : VOIE LUMINEUSE

Cette méthode est inspirée de la tradition Mazdéenne, les philosophes de la lumière. Il s'agit de se servir du support de la lumière pour entrer en phase avec l'oracle.

Il faut Fixer du regard la flamme d'une bougie (située à proximité) pendant deux-trois minutes, fermer les yeux et vérifier si cette lumière persiste dans l'obscurité, un petit espace brillant, parfois coloré, qui bouge avec notre regard: c'est le phosphène.

Cette lumière n'est pas simplement une rémanence qui reste imprimée dans la rétine, elle est un moyen de projection de conscience sur la matière. Cette méthode a pour vertu d'améliorer notre concentration, notre sens de la perception, et bien d'autres qualités spirituelles (lire l'ouvrage « *itinéraire de lumière* »).

Le phosphène sera donc projeté par le simple regard sur l'oracle, ne pas faire attention à la « précision » de l'endroit. L'idée est de plonger sans réfléchir dans cette interaction entre le support qu'est l'oracle, nous et la lumière afin de se laisser porter dans nos pensées et ce que l'on peut « voir » en notre œil intérieur.

Cette méthode est recommandée si nous sommes sujets à la dispersion, le travail avec la lumière a une vertu particulière pour recentrer et apaiser le mental.

Il est également possible de placer les mains autour de l'oracle.

Il est intéressant d'expérimenter sa propre vision du domaine et de créer son propre rituel. Tout ce qui est indiqué ici est une méthodologie de base, mais rien n'empêche de chercher sa propre méthode (tant qu'il n'y a pas de sacrifice d'animaux, si possible...)

TRAVAIL PHILOSOPHIQUE

Dans cette voie de travail, l'oracle sera accompagné de principes prenant diverses formes suivant la tradition ou les domaines à travailler.

Nous pouvons utiliser :

- Les symboles planétaires
- Les lettres Hébraïques
- Les runes
- Des minéraux, cristaux et métaux
- Les sons, en les émettant ou en les écoutant)
- etc...

La méthode est identique aux deux précédemment décrites. La forme est libre. Il suffit d'ajouter le symbole, ou le témoin au pied de l'oracle mais de manière à ce qu'il ne soit pas dans notre champ de vision direct. Ce témoin doit donc être disposé donc à l'arrière (dans son dos), ou sous la base de l'oracle.

Ceci a pour but de se libérer de la forme, du concept, afin d'en retirer sa quintessence, son enseignement ou son message.

Autrement dit l'oracle fait ici office d'extracteur de message afin que l'on en retire quelque chose. Un enseignant dont nous tirons nous-même nos propres conclusions Il est cependant important de ne pas trop en abuser et faire défiler les témoins les uns après les autres. Il convient de laisser un temps de « digestion » avant d'entamer une autre session.

POUR LES VOYANTS

L'oracle peut faire office de boule de cristal de cette manière :

Si l'on tire les cartes, elles doivent être disposées autour l'oracle, en ligne, dans sa méthode personnelle de tirage, en tous les cas à proximité de lui et dans leur sens non découverte, on ne doit pas connaître le tirage.

L'interprétation se fera toujours avec les cartes tournées cachées en premier lieu. Cette première interprétation sera souvent philosophique et ouvrira le champ des possibles.

Ensuite retourner les cartes afin de les découvrir, ce sera l'action à mener.

Ceci est une approche différente de la voyance, qui permet de laisser entrer l'information sans influence graphique, pour mieux adopter le « sentir » au lieu du « ressenti » ce qui n'est pas la même chose.

POUR LE DOMICILE

L'oracle d'Horus n'est pas destiné aux soins, mais rien n'empêche de faire ses propres recherches. Cependant, l'exposer dans une pièce à vivre (même une salle de thérapeute ou salle d'attente) peut aider à apaiser l'énergie ambiante. Il sera une sorte de petit gardien, bien qu'il n'y ait pas forcément d'esprit installé dans l'oracle (quoiqu'on ne sait jamais, il y aurait de la place pour). Sans promettre quoique ce soit, il est intéressant de prendre en compte cet aspect. Mais il ne faut pas le considérer comme un chasseur d'entité (l'expérience n'en a pas été faite)

En bonus :

VOYAGE ASTRAL

Il ne sera pas question ici de décrire la méthode du voyage astral (Cf :« *Itinéraire de lumière*), mais l'oracle d'Horus peut tout à fait soutenir ce travail. Il faut opérer selon la méthode que nous avons reçue et poser l'oracle aux pieds, au niveau des talons (entre les pieds).

L'outil aura ici pour effet d'être un gardien et de veiller sur nous pendant la session.

Que l'oracle d'Horus puisse apporter à chacun ce qui est bon pour chacun !